

© J.M. Lara

Depósito Legal Reg. Prop. Intelec. nº V-303-16

ISBN: 978-84-617-5271-3

www.dondenadienada.com

ele.jota@hotmail.com

El Juicio Errante III

RUEDAS DE MOLINO

JORGE LARA

EL ERMITAÑO

El Ermitaño protesta
desde su voluntario encierro

es un derecho la soledad
dice
pero torcido
muy retorcido el camino
que nos empuja a ella

desgraciadas y tristes
las causas
inhumano el cansancio
de tanta humana sordera.

Y cuando piensa
se avergüenza
de lo infantil
y perogrullo
que las razones suenan

desengañado eco
voces de cueva.

Vergüenza
no del niño
que aún habita y conserva
sino del absurdo
que humea
sobre la global aldea

la pasividad del hombre
esa mansedumbre
con que envejece y muere
sin vivir siquiera.

Jorge Lara

Lo turba la simpleza
lo elemental
de la verdad negada

la increíble decisión
de creer en todo
menos en ella.

Se pregunta
mientras escribe
 con hastiado gesto
si vale la pena

y el niño le responde
 juntando piedras
que jugar es bueno
ganen o pierdan.

El Ermitaño ríe
y se acuclilla

tienes razón

Errante

somos guijarros que ruedan
dados que dedos dejan

ya harán con ellos
lo que quieran
o lo que puedan.

Siéntate Errante
enseña tus piedras
lánzalas al aire
golpea las mías
hasta que salten chispas

es sólo ese el juego
buscar la verdad
como quien busca el fuego
para despejar tinieblas

mas no corras
con la tea alzada
porque lo que a tí te alumbra
a otros los quema

Jorge Lara

deja el candil en la puerta
apresta y valla la hoguera
y sigue tu camino

nadie te espera Errante
pocos rescatarán el brillo
de estas sobadas piedras.

Elemental su sonido
y perogrullo quizás

Pero...

¿grullas que vuelan
y se alejan
y evitamos?

¿O grillos
canto de todos los días
que a toda hora
precisamos?

Mira esta cueva:

Paredes

enormes paredes

nos circundan

los hombres de espaldas.

Entre los hombres
la mujer

esa pared
de la que nunca
nos desprendemos.

Y no es otra
la mujer

ni soy yo
el otro

estamos
eso es todo

en este túnel
para iluminarlo.

Por eso
llueven piedras
oscuras
sobre el hombre y la mujer

diluvia el miedo
a que de verdad
en la verdad
se junten.

Graniza helado
el terror
de quienes nos dividieron
nombrando como tabúes
al otro y al sexo.

Jorge Lara

¿Lo has dibujado alguna vez?

¿lo has visto?

¿lo has hecho?

Desde cualquier ángulo

es unión

placer juego

entrega mutua

energía en movimiento.

¿Por qué negarnos

por qué dejar

que nos nieguen

el primero el más natural

el más completo acercamiento?

Desde niños
nos separan

nos enfrentan luego
nos deforman
con la enseñanza

nos sumen en guerra
sus leyes y costumbres

Un Mundo Infeliz
es el libro
en que nos metieron.

El amor libre
es malo
 pecaminoso
 desestabilizador
repiten.

Despacito
y por partes:
 El amor es bueno
 la libertad también.

Entonces...
¿qué álgebra demente
convirtió la suma
en lo opuesto?

Lo realmente opuesto
sería:
el odio esclavizado.

Despejada la incógnita:
Eso es lo bueno
para el álgebra del Poder

la teoría de conjunto
que cegando y oprimiendo
nos roba la vida.

El contrato
es ley para las partes.

¿Por qué
esa libre potestad
vale para todo
menos para el amor?

Quien no se engañara
ni necesitara engañar
en los sentimientos

difícilmente
se dejaría engañar
en el resto
de obligaciones y derechos.

Jorge Lara

Mal negocio
para los Patrones

una humanidad
que piensa y decide
desde su propia
teoría de conjunto.

Piedras surcando
el pensamiento

la ley de gravedad
a prueba.

El espejo
de la verdad
a veces
nos sorprende

nos devuelve
a donde
de verdad
deberíamos estar.

IPSO FACTUM

Prohibidos los espejos
y el pensamiento.

Duerme tranquilo
el sacerdote

celoso administrador
de todos los Imperios.

Desobedecer
es la consigna
aprobemos todo golpe
que nos despierte
probemos el sabor
de los ojos abiertos
proyectemos
la encendida chispa
del diálogo
utopieemos
la mujer y el hombre nuevos
sabiendo que
de partida
tendríamos bastante con ser
y ya
nos cuesta.

Hay que
vestirse de colores
en la oscuridad
ser transparentes
y bellos
en el silencio

mirar la luz
sin miedo
dejarla entrar
hasta el paladar
digerir su fuerza
y su peso

hablar de la verdad
con los labios llenos.

Porque vuela
quien abre los brazos
quien abre el pecho
y la mente
a todos los vientos

en cambio se arrastra
el de manos juntas
y cabeza gacha
rezando su impotencia
y sus miedos
lapidado
de dioses pétreos.

Pobres

los pobres de espíritu

porque de ellos

será el reino del dolor

y el aburrimiento.

Qué triste debe ser
el paso del tiempo
para los que huyen
de sí mismos.

Qué transmite alguien
cuando miente
cuando oculta lo deseado
lo entrevisto
y fracasado

qué tiene para dar
quien reniega del pasado.

Cuánto borran
de ese pasado
los que olvidan su niñez
su juventud
sus ideales

para habitar una casa
de barro
en la que se asfixian
manoteando.

Frotemos con amor
las piedras
alentemos esa chispa
que nos guía

y junto a la verdad
tan fuerte
como la vida
la capacidad de soñar

ese castillo
de almenas innumerables
esa inviolable mansión
donde el hombre
detiene
todos los relojes.

BITÁCORA
DEL
ERRANTE

O sea que:
lo simple
está compuesto

por lo complejo
de la sabiduría.

Entonces
la sabiduría
se descompone

y desnudamente baila
en la complejidad
de la simpleza.

Claro que
nada es tan simple
como para no acomplejar
no dejar pensando
al sabio.

Habrá que ir
con cuidado

porque a veces
fomentar la simpleza
más que un paño
de humildad
puede convertirse
en una cataplasma
de soberbia.

Lo sabio es ser simple
para explicar lo complejo

escuchar con profundidad
y respeto

asumir como propio
en el análisis
lo diverso

y no gastar saliva
con los necios.

La verdad

dicen

tiene mil caras

ahora bien

ninguna de ellas

hay que buscarla

en los medios informativos

las Historias Oficiales

o los Programas de Estudios.

Y mucho

pero muchísimo menos

en los sermones de las Iglesias

o los discursos del Gobierno.

La verdad
digamos la verdadera
cara de la verdad
tiende a parecerse
a la del que afanosamente busca
la razón
y sinrazón
de sus propios
y zigzagueantes hechos.

A veces
solsticia
se abre paso
entre nubarrones de dudas

y no siempre cae
como la deseada lluvia
refrescante
sobre el afebrado rostro
que la llama.

Es verdad
aceptemos
que la verdad
nunca llueve
a gusto de todos.

Pero lo cierto
de la verdad
es que no tiene por qué
gustarle a nadie.

Para eso
ya tenemos la mentira
nuestra ceguera best-seller
más promocionada

esa prostitución del alma
hace siglos enlatada
por los primeros asustados
para negar

entre otras cosas
el miedo
la pequeñez
la oscuridad
el deseo.

Como si hubiera que escapar
del miedo

avergonzarnos
de nuestro tamaño

temer la oscuridad
o el deseo.

Como si la conciencia
del miedo
no fuera ya valor

como si no fueran
nuestros huesos
la medida del universo

como si pudiera haber luz
sin oscuridad

o placer sin deseo.

Nos pasamos la vida
dudando
tomando decisiones
revoleando monedas.

Una de las caras
de la verdad
es la cara de esa moneda.

Los cobardes
la embarraron
la dieron vuelta
inventaron la cruz
prefirieron la incógnita

se taparon la cara
de la vida
con ese y otros signos
igual de absurdos

se refugiaron
tras el número
de la muerte.

La verdad
ya lo dijimos
tiene mil caras.

Pero el hombre
se ha especializado
en números.

Jorge Lara

Yo sólo conozco

la verdad

sólo a ella

reconozco.

La verdad
ante todo

ella estaba
antes que todo.

No sé si cambia
pero al menos
no se queda quieta

envejece y reverdece
tropieza con las dudas
se levanta
se transmuta y crece

como nuestros pasos.

Por eso
hay que caminar
sin temor a las preguntas
que hacemos
o nos hacen

de error en acierto
de verdad en verdad
siguiéndose el hilo

avanzando.

Jorge Lara

Yo intento dibujar
la verdad oculta
tras la mentira
de los hombres.

Intento hallarla

digo

que con esfuerzo

lo intento.

Porque la verdad es
existe.

En cambio la mentira
debe construirse.

Y mil y una más
para defenderla
de sí misma.

No entiendo
tanta construcción
y apuntalamiento
de humo

sobre una ciénaga
de ojos apretados.

Y menos la entiendo
si sabemos
que tras tanto esfuerzo
ahí
al lado
la verdad
no desaparece.

Por eso insisto
en que mentir
es difícil

un inútil
laborioso engaño

que aburre al mundo.

Jorge Lara

La primera mentira:

decir

contra toda evidencia

que mentir

es más fácil.

La segunda mentira:

que duele menos
que la verdad.

Jorge Lara

La tercera:

pretender

que no sabemos

la verdad.

Con la verdad
nos vemos

¿quién quiere
desaparecer?

Jorge Lara

¿Para qué
ocultarse?

¿a dónde iremos
si no somos?

¿Qué es
lo que ve
el que se tapa
los ojos?

Y sin embargo
ya sabemos
se premia
la producción inútil

el viscoso manoseo
del engaño.

Como ratas asustadas
la gente
huyendo
de la realidad.

Jorge Lara

No existe la verdad
dicen
los teólogos
de la mentira.

Impertérritos
proclaman
como absoluta verdad

que no existe
la verdad absoluta.

Jorge Lara

Interminablemente
discuten
sobre la inutilidad
de las discusiones.

Usan las palabras
para terminar
diciendo

que no querían decir
lo que sus palabras
dicen.

Jorge Lara

No es fácil
hablar
con quien dice
lo que no piensa.

Decir la verdad
ser honesto
despeja el horizonte

¡Ojo...!

quiero decir
que la gente
se aparta.

Parece mentira

pero

el amor a la verdad

garantiza

el odio

de los hombres

el desprecio

a quien ama

por encima de todo

la verdad del hombre.

De todas formas

venga a mí

el dolor

de saber.

Ya que
contradictoriamente
no trabajamos
sobre la elasticidad
de nuestros límites

absurdamente inventamos
el infinito.

Pues no
decididamente
no.

No comulgo
con infinitos
ni eternidades.

Yo acuño
mi propia moneda.

**RUEDAS
DE
MOLINO**



...y el producto
de esa molienda
somos nosotros

lo que
triturado
queda de nosotros.

Manda - miento

perfecta definición
de Iglesia.

Jorge Lara

Buscando las huellas
de un dios
el hombre pierde
sus propios pasos.

Religión:

las zanahorias
por detrás
del hombre.

Obedezca

sufra

y trabaje

ahora

cobre y disfrute

después

de muerto.

¡Qué visión comercial

la Transnacional Religiosa!

¿Que quién se beneficia
de la religión...?

¿De verdad
es una pregunta?

Jorge Lara

¿A qué Poder
terrenal
perjudica la religión?

Esa es
la pregunta.

Y otra:

¿Hay religión
sin familia?

¿males
que no compartan?

Veamos:

Creer

es aceptar

lo indemostrable
como cierto.

Porque aceptar
lo demostrable
lo cierto

es saber.

O sea que
debatirse
entre creer o saber

es como dudar
entre deshidratarse
o beber.

La religión
ha deshidratado la vida.

Secas de placer
y alegría
las oraciones claman
por otra vida.

Entonces
el que reza
por otra vida
mientras niega ésta

¿en qué
está pensando...?

El hombre
asustado
por sus limitaciones
se refugia
en la religión.

Y ésta
le impone límites
que antes no tenía.

Así que
el misticismo
es solucionar el hambre
ayunando
hasta morir.

Por favor
todos los Papas y Popes
todos los sacerdotes
primero.

No
la religión
no tiene misterios

es el hombre
quien los tiene.

Dicen que
la religión nace
del miedo
a lo desconocido.

Lo desconocido es
lo que todavía
no se sabe.

Entonces está claro:

La religión es
el miedo
a saber.

¿Pero
justifica
el miedo a saber
la verdad

la imposición
a sangre y fuego
de tantas mentiras?

¿Las continuas guerras
de silenciamiento?

Además

¿por qué desprecia

al que no cree

quien cree

que todos

somos hermanos?

Mala cosa
un hermano así.

Pero peor aún
un padre
que pretende verlo
y saberlo
todo.

Angustiado
me pregunto:

¿el creyente cree
realmente cree
que su dios
está ahí

cuando se masturba...?

¿Entonces
en qué piensa...?

¿En qué otra cosa
piensa
mientras lo hace...?

¿Quién fellatea
o cunnilingüea
a gusto

con su dios
mirando?

¿De verdad
nos están diciendo
que son
unos exhibicionistas
del copón...

y su dios
un voyeur?

Ese triángulo
no me cuadra.

O nos mienten
o se mienten...

O peor aún

lo inventaron por eso
y para eso.

Volvamos
a la simpleza
y al principio:

La única ley
 conocerse
amarse
 el mejor juego.

Sin castigo
para el infractor.

Bastante tiene
el pobre.

No hay más allá
que el que vivamos aquí

no hay más paraíso
ni infierno
que los que aquí
construyamos.

Yo soy mi dios
y mi demonio

y tú los tuyos.

Divinas palabras.

